

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 50
Адмиралтейского района СПб
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад № 50
Адмиралтейского района СПб
Приказ № 44 п.5 от 28.08.2024 г.

с учетом мнения Совета родителей (законных
представителей)
ГБДОУ детский сад № 50
Адмиралтейского района СПб
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 50 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
для групп общеразвивающей направленности
детей от 3 до 7(8) лет
на 2024-2025 учебный год
срок реализации: 1 год**

Музыкальный руководитель:
Вещева Татьяна Евгеньевна

Санкт-Петербург
2024

Документ подписан простой электронной подписью
Дата, время подписания 28.08.2024 13:27 (MSK)
Ф.И.О. должностного лица: Ракчеева Вероника Алексеевна,
Должность: Заведующий
Сертификат 0xc895A7DA725EEB4DB42261097BDB59B3

СОДЕРЖАНИЕ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста	5
1.2.	Целевые ориентиры освоения образовательной программы	6
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
1.4.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание и формы работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группах дошкольного возраста	15
2.2.	Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группах дошкольного возраста	20
2.3.	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями	46
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	47
2.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	50
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Методическое обеспечение образовательного процесса	109
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	109
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН	110
3.4	Расписание музыкальных занятий/досугов	111
3.5	Календарный план воспитательной работы	111
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129
3.7	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	132
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1	Краткая презентация рабочей программы старшей группы общеразвивающей направленности	134
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Примерный перечень музыкальных произведений	134

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для групп общеразвивающей направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 50 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ, редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 № 304-ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 № 1155».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373».
- Национальным проектом «Образование».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020.

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» от 28.09.2020.
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.
- ОП ДО ГБДОУ детский сад № 50 Адмиралтейского района СПб.
- Уставом ГБДОУ детский сад № 50 Адмиралтейского района СПб.
- Рабочая программа ориентирована на детей 3-7(8) лет.

Срок реализации рабочей программы – 1 сентября 2024 – 31 августа 2025 (один учебный год).

1.1.1. Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы программы

Цель Программы: – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы (в соответствии с ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Реализация рабочей программы ориентирована на:

- создание ребенку дошкольного возраста условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, музыкальной и т.д. Чем

полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка 3-7(8) лет, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Рабочая программа соответствует следующим принципам ФГОС ДО:

- полноценного проживания ребёнком старшего дошкольного возраста своего детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей 5-6 лет в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьями воспитанников, посещающих старшую группу;
- приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности;
- учёта этнокультурной ситуации развития детей, посещающих группу.

1.1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки

разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.2. Целевые ориентиры освоения образовательной программы

К 4 годам:

- Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- Ребёнок понимает содержание музыкальных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; играет с фигурами в детском настольном театре

к 5 годам:

- Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К 6 годам:

Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с народными праздниками и обычаями;

– Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

– Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

– Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы

Планируемые результаты на этапе завершения освоения оп до (к концу дошкольного возраста):

– У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

– Ребенок владеет основными движениями и элементами основных танцев, может контролировать свои движения и управлять ими;

– Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

– Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий певческой и танцевальной культурой 88 Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

– У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- Ребёнок самостоятельно определяет замысел танца, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные движения;
- Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- включенное наблюдение;
- свободных бесед с детьми;
- специальных диагностических ситуаций.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений, обучающихся в пяти образовательных областях представлены в «Автоматизированной диагностике индивидуального развития детей 2-7 лет в соответствии с ФООП ДО» О.В. Яковлевой.

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, художественно-эстетического и личностного развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования.

Задачи по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в парциальной программе:

И.М. Каплуновой, И.А. Новооскольцевой «Ладушки»

Цель и задачи реализации парциальной программы

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
 - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
 - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
 - Развивать коммуникативные способности;
 - Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
 - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
 - Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к реализации парциальной программы

Принципы и подходы к реализации определены ФГОС ДО.

- Содержание Парциальных программ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии – с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения программы - это принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно - личностного отношения к ребенку.

Планируемые результаты освоения парциальной программы

К 4 годам ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца. Замечает изменение в звучании «тихо-громко».
- Различает высокие и низкие звуки.
- Поет не отставая, и не опережая других.
- Может спеть вместе с педагогом или в ансамбле с аккомпанементом.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под
 - музыку с предметами (флажки, листочки, платочки, кубики).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушка,
 - дудочка
- Слышит простую двухчастную форму (куплет, припев).

К 5 годам ребенок:

- Имеет предпочтение в выборе музыкальных произведения для слушания и пения.
- Различает жанры (песня, танец, марш); умеет определять характер музыки (темп, динамику), эмоционально
- откликается на музыку.
- Узнает знакомые мелодии, напевает их в самостоятельной деятельности.
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной
- формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в
- парах. Может выполнять движения с предметами.
- Активно принимает участие в музыкально-дидактических играх, проявляет инициативу в выборе музыкального
- инструмента.
- Умеет играть на бубне, маракасе, круговой трещетке, на клавиесах, ложках отстукивать сильные, доли (четверти), на
- металлофоне (играть на одном звуке).

К 6 годам ребенок:

- Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении
- характер муз. произведения. Различает 2-х, 3-х частную форму. Отображает свое отношение к музыке в
- изобразительной деятельности,
- Умеет петь протяжно, эмоционально, выразительно, проявляет желание солировать. Может брать дыхание перед
- началом пения и между музыкальными фразами.
- Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов,
- испытывает эмоциональное удовольствие. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног
- в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаге продвижением вперед и в кружении, галоп, «лодочка», «буратино», «тарелочки»). Танцевать по мнемосхемам.
- Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении
- музыкального инструмента, подбирает музыкальные инструменты для изображения характера героя сказки. Играет по
- ритмо-формулам, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. Может придумать
- сюжет, простейшие движения к песне.

К 7(8) годам ребенок:

- Имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений. Знает сложные музыкальные жанры (балет, опера,
- симфония, концерт), классификацию музыкальных инструментов.
- Узнает звучание инструментов.
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и
- заканчивать песню, правильно распределять дыхание по музыкальной фразе.
- Может петь в сопровождении музыкального инструмента, сольно и в ансамбле.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное

- удовольствие. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке,
- полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, продвижением вперёд и в кружении с
- предметами (с лентой, шарфом).
- Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Самостоятельно
- инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям. Проявляет фантазию, творческое
- мышление.
- Умеет играть простейшие мелодии из 2-3 нот на металлофоне сольно и в ансамбле, на трещетке, ксилофоне, тон-блоке, свистульке. Четко проигрывает ритмические формулы.

***Педагогическая диагностика результатов освоения парциальной программы
Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. «Ладушки»***

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - в процессе образовательной деятельности.

Оценка музыкального развития предусматривает 2 уровня:

Высокий - показатель проявляется ярко, ребенок самостоятельно и полностью справляется с заданием.

Низкий – показатель почти не проявляется, навыки отсутствуют, требуется помощь.

В процессе совместной деятельности на основании наблюдений, оценки выполнения детьми заданий, а также их самостоятельной деятельности в зависимости от степени выраженности показателя делается вывод об уровне сформированности того или иного интегративного качества ребенка. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

Качество ярко выражено, проявляется самостоятельно – 1 балл;

Качество слабо выражено, проявляется с помощью взрослого – 0 баллов;

Младшая группа (3-4 года)

Основной параметр – проявление активности.

1-е полугодие

1. **Движение:** двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. **Подпевание:** принимает ли участие.
3. **Чувство ритма:** хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берёт ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается на них играть.

2-е полугодие

1. **Движение:** принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. **Подпевание:** принимает ли участие.
3. **Чувство ритма:** ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнаёт ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. **Слушание музыки:** узнаёт ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа (4-5 лет)

1-е полугодие

1. **Движение:** двигается ли ритмично.

2. Чувство ритма:

- а) Активно принимает участие в дидактических играх;
- б) Ритмично хлопает в ладоши;
- с) Играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) Узнаёт знакомые произведения;
- б) Различает жанры.

4. Пение:

- а) Эмоционально исполняет песни;
- б) Активно подпевает и поёт;
- с) Узнаёт песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение:

- а) Двигается ритмично;
- б) Чувствует начало и окончание музыка;
- с) Умеет проявлять фантазию;
- д) Выполняет движение эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма:

- а) Активно принимает участие в играх;
- б) Ритмично хлопает в ладоши;
- с) Ритмично играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) Различает жанры;
- б) Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- с) Эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

- а) Эмоционально исполняет песни;
- б) Активно подпевает и поёт;
- с) Узнаёт песню по любому фрагменту.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Движение:

- а) Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) Проявляет творчество (придумывает свои движения).

2. Чувство ритма:

- с) Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- д) Умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;

3. Слушание музыки:

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами);
- б) Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- с) Различает двухчастную форму;
- д) Различает трёхчастную форму;
- е) Отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- ф) Способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

- а) Эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) Придумывает движения для обыгрывания песен;
- с) Узнаёт песню по любому фрагменту;
- д) Проявляет желание солировать.

Подготовительная группа (6-7(8) лет)

1. Движение.

- а) Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

- b) Проявляет творчество;
 - c) Выполняет движения эмоционально;
 - d) Ориентируется в пространстве;
 - e) Выражает желание выступать самостоятельно.
2. **Чувство ритма:**
- a) Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
 - b) Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
 - c) Умеет держать ритм в двухголосии.
3. **Слушание музыки:**
- a) Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами), умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет;
 - b) Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
 - c) Различает двухчастную форму;
 - d) Различает трёхчастную форму;
 - e) Отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;
 - f) Способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
 - g) Проявляет желание музицировать.
4. **Пение:**
- a) Эмоционально исполняет песню;
 - b) Способен инсценировать песню;
 - c) Проявляет желание солировать;
 - d) Узнаёт песню по любому фрагменту;
 - e) Имеет любимые песни.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание и формы работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группах дошкольного возраста

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

- Более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Привлекать дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (с 4 до 5 лет)

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Петь с инструментальным сопровождением и помощью воспитателя.

Песенное творчество.

- Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).
- Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.

СТАРШАЯ ГРУППА (с 5 до 6 лет)

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. Песенное творчество
- Привлекать детей к импровизации мелодии на заданный текст.
- Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Формировать танцевальное творчество.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.
- Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера разных персонажей; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Совершенствовать навыки детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (с 6 до 7 лет)

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Побуждать самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Развивать умение детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.
- Побуждать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.2 Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группах дошкольного возраста

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

ЗАДАЧИ:

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
5. помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
6. развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
7. воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
8. побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
9. развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
10. расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
11. обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в образовательной деятельности (область «Художественно-	• Использование музыки: - в образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в образовательной деятельности (в различных образовательных	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,	• Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в

эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой образовательной деятельности (области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	театральных кукол, атрибутов для ряжения; • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; • Игры в «праздники», «концерт».	праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в	• Использование музыки: - в образовательной	• Создание условий для самостоятельной музыкальной	• Консультации для родителей; • Родительские собрания;

образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - При рассматривании портретов композиторов.	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности; • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	• Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.
---	---	---	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	• Использование музыки: - в образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - При рассматривании портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».	• Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп»); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, портретов композиторов.
---	--	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	• Использование музыки: - в образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности; • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».	• Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • Просмотр видеофильмов.

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ»

ЗАДАЧИ:

1. формирование у детей певческих умений и навыков;
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,
4. длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
5. обучение диафрагмальному дыханию;
6. совершенствование голосового аппарата детей;
7. закрепление навыков естественного звукообразования;
8. обучение пению с жестами.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время);	• Праздники, развлечения; • Музыкальное занятие; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; • Создание развивающей	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры

- в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	репродукций, предметов окружающей действительности.	предметно-пространственной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий); • Музыкально-дидактические игры.	образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
---	---	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.);	• Музыкальное занятие; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);

- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	• Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; • Музыкально-дидактические игры.	• Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников.
--	--	--	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой образовательной	• Музыкальное занятие; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях;	- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников.
---	---	--	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование пения: - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умыывания; - в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	• Музыкальное занятие; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Инсценирование песен, хороводов; • Музыкальномузичирование с песенной импровизацией; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций,	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников.
--	---	---	---

		портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	
--	--	--	--

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

ЗАДАЧИ:

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
3. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
4. развитие художественно-творческих способностей;
5. развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
6. содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
7. обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
8. расширение навыков выразительного движения;
9. развитие внимания, двигательной реакции.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);	- Непосредственная образовательная деятельность; - Праздники, развлечения; - Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов	- Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - Театрализованная деятельность

- в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	- игры, хороводы; - празднование дней рождения.	инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);	• Музыкальное занятие • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность

- в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	пением; - празднование дней рождения.	игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов; -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; • Импровизация танцевальных движений в образах животных; • Концерты-импровизации.	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);	• Музыкальное занятие; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность

- в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	- пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения.	- игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей, портреты композиторов; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; • Придумывание простейших танцевальных движений; • Инсценирование содержания песен, хороводов; • Составление композиций танца.	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	--	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Музыкальное занятие • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дня рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей, портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений; • Инсценирование содержания песен, хороводов; • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений; • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	---	---	--

РАЗДЕЛ «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

ЗАДАЧИ:

1. совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
2. становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
3. развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
4. знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
5. развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
6. работа над ритмическим слухом;
7. развитие мелкой моторики;
8. совершенствование музыкальной памяти.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование детских музыкальных инструментов: - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Музыкальное занятие; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей;	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры

		- игра на шумовых музыкальных инструментах; -экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактические игры.	образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте ГБДОУ детский сад №50); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование детских музыкальных инструментов: - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Музыкальное занятие; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации, портреты Композиторов; • Игра на шумовых музыкальных инструментах,	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		экспериментирование со звуками; • Игра на знакомых музыкальных инструментах; • Музыкально-дидактические игры; • Игры-драматизации; • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	родителей («Музыкальный калейдоскоп»); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование детских музыкальных инструментов: - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	- Музыкальное занятие; - Праздники, развлечения; - Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации, портреты композиторов; - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; - Музыкально-дидактические игры;	- Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - Открытые просмотры образовательной деятельности; - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп», страничка на сайте

		• Игры-драматизации; • Аккомпанемент в пении, танце и др.; • Детский ансамбль, оркестр; • Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	ГБДОУ детский сад №50); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование детских музыкальных инструментов: - в образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Музыкальное занятие; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации, портреты композиторов; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; • Импровизация на инструментах; • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации;	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора;

		• Аккомпанемент в пении, танце и др; • Детский ансамбль, оркестр; • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»; • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	---

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО»
(ПЕСЕННОЕ, МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ, ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ)

ЗАДАЧИ:

1. развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3. развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
4. формирование устойчивого интереса к импровизации;
5. развитие эмоциональности детей.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• В образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое	• Музыкальное занятие; • Праздники, развлечения; • В повседневной жизни:	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в

развитие»); • В другой образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях.	- театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения.	музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; • Игры в «праздники», «концерт»; • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования; • Музыкально-дидактические игры.	праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп»); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров.
--	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• В образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой образовательной деятельности;	• Музыкальное занятие • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек,	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

• Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях.		театральных кукол, атрибутов для ряжения; • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; • Игры в «праздники», «концерт»; • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования; • Музыкально-дидактические игры.	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп»); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• В образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях.	• Музыкальное занятие • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации, портреты композиторов; • Создание для детей игровых	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);

		творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова; • Придумывание простейших танцевальных движений; • Инсценирование содержания песен, хороводов; • Составление композиций танца; • Импровизация на инструментах; • Музыкально-дидактические игры; • Игры-драматизации; • Аккомпанемент в пении, танце и др.; • Детский ансамбль, оркестр; • Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	• Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп»); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	--	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• В образовательной деятельности (область	• Музыкальное занятие; • Праздники, развлечения;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной	• Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ

«Художественно-эстетическое развитие»); • В другой образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях.	• В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения.	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; • Придумывание простейших танцевальных движений; • Инсценирование содержания песен, хороводов; • Составление композиций танца; • Импровизация на инструментах; • Музыкально-дидактические игры; • Игры-драматизации; • Акомпанемент в пении, танце и др.; • Детский ансамбль, оркестр; • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	(включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп»); • Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
--	---	--	--

Построение образовательной деятельности («Музыка») в группах дошкольного возраста.

Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно.

Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор и воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить.

Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей — это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания.

Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения, и непосредственность исполнения.

Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

2.3 Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

2.4 Взаимодействие с родителями по реализации Программы

Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания – это ведущие цели взаимодействия с семьей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Музыка в детском саду и для чего она нужна» (консультация). «Давайте познакомимся» (анкета).	Объяснить родителям основные задачи музыкального воспитания: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все возраста

Октябрь	«Музыкотерапия в движении» (консультация)	Объяснить родителям, что сущность музыкотерапии заключается в способности вызвать у ребёнка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.	Все возраста
Ноябрь	«Смотрим музыку» (консультация)	Объяснить родителям, что дети дошкольного возраста умеют осознанно слушать музыку, способны эмоционально откликаться на неё, что визуализация музыкальных образов - делает музыку зримой.	Все возраста
Декабрь	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
Январь	«Искусство игры на ложках» (консультация) «Ложки понемножку» (мастер-класс)	Объяснить родителям, что игра на ложках позволяет активно влиять на развитие координации движений и быстроты реакции, а также тонкой моторики при музицировании. Сама работа (игра) с музыкальным инструментом, движения при исполнении физически развивают ребенка. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов.	Все возраста
Февраль	«Бодиперкуссия в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста». (консультация)	Объяснить родителям, что такое бодиперкуссия, как она влияет на развитие чувства ритма через работу с телом, разъяснить принципы и приёмы работы с детьми. Заинтересовать родителей с целью использования данной техники извлечения звуков в домашних условиях.	Все возраста

Март	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с традициями праздника. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
Апрель	«Активное слушание музыки как форма современной развивающей технологии» (консультация)	Объяснить родителям, что восприятие музыки требует различных методических приемов, активизирующих переживания детей и развивающих понимание особенностей музыкального языка.	Все возраста
Май	«Итоги музыкального воспитания детей в ГБДОУ» (родительское собрание) «Подводим итоги» (анкета).	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Средний и старший возраст
В течение года	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о	Сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. Повышение родительской компетентности в музыкальной области. Формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми	Все возраста

	концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		
--	---	--	--

2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

К дополнению в работе с детьми используется также парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000)

Содержание работы по парциальной программе «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие чувства ритма. Музигирование. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный и трехдольный размер. Различать длительности в ритмических карточках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать

кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Игры, пляски, хороводы. Развивать танцевальное творчество. Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Перспективное планирование по музыкальному развитию детей в младшей группе (3 – 4 года)

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость; Различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое); Воспитывать интерес к классической музыке; Различать низкие и высокие звуки.	«Весело - грустно» Л. Бетховена; «Болельщик куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; «Плаксы, резвушка, злоба» Д. Б. Кабалевского; «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой.	Художественно-эстетическое развитие: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. Физическое развитие:
Пение Усвоение песенных навыков	Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Петушок», «Собачка» М. Раухвегера.	

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях; Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца; Воспитывать коммуникативные качества у детей; Доставлять радость от игры; Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина; «Пружинка» Е. Гнесино; «Легкий бег в парах» В. Сметаны; «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Дождик» Н. Луконина; «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова.	формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Социально-коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Речевое развитие: развивать диалогическую форму речи.
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи; Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения.	«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали».	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий.	Колыбельная для кукол М. Красева.	

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Развитие голоса	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения; Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского;	«Ласковая просьба» Г. Свиридова; «Игра в лошадки» П. И. Чайковского; «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского; «Верхом на лошадке» А. Гречанинова; «Тихие и громкие звоночки», муз.	Художественно-эстетическое развитие: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной

	Различать динамику (тихое и громкое звучание);	Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Физическое развитие: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Познавательное развитие: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Социально-коммуникативное развитие: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Речевое развитие: звукопроизношение, речевое дыхание.
Пение. Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика; Правильно передавать мелодию, сохранять интонацию;	«Ладушки»; «Петушок»; «Собачка» М. Раухвергера.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски. Игры.	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками; Образовывать и держать круг; Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых; Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера; Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки; Играть, используя навыки пения.	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод»; р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова; «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера; «Дети и волк» М. Красева.	
Пальчиковые игры.	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.	«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики- так».	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Куклатанцует и поет».	

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; Учить различать жанры (песня, танец, марш); Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки; Узнавать знакомые произведения; Различать высокое и низкое звучание.	Русские народные колыбельные песни; «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта; «Марш» П. И. Чайковского; «Вальс» С. Майкапара; «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Художественно-эстетическое развитие: познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Физическое развитие: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Познавательное развитие: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. Социально-коммуникативное развитие: развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Речевое развитие: развивать
Пение Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика; Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию; Петь слитно, слушать пение других детей.	«Осень» И. Кишко; «Ладушки» р. н. п.; «Кошка» Ан. Александрова.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; Танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца; Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца; Быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений; Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Погуляем» Т. Ломовой; «Ритмичные хлопки» В. Герчик; «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	

Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука.	«Игра с большой и маленькой кошкой»	

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание; Обогащать музыкальные впечатления; Различать на слух песню, танец, марш; Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки; Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта; Развивать музыкальный слух.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Шостаковича; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Угадай песенку», «Эхо»;	Художественно-эстетическое развитие: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен; Начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика; Слышать пение своих товарищей.	«Ёлочка» Н. Бахутовой»; «Ёлка» Т. Попатенко; «Дед мороз» А. Филиппенко.	Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений.

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Ритмично ходить, выполнять образные движения; Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству; Двигаться в одном направлении; Учить ребят танцевать в темпе и характере танца; Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы; Развивать ловкость, чувство ритма; Учить играть с предметами.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг; Хлопки, притопы, упражнения с предметами; Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой.	Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. Социально-коммуникативное развитие: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками, формировать потребность делиться своими впечатлениями Речевое развитие: звукопроизношение, речевое дыхание
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук; Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.	«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«Угадай песенку».	

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; Рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке; Различать высоту звука в пределах интервала-чистая кварта;	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ; «Мазурка» П. И. Чайковского; «Камаринская» М. Глинки; «Ау», «Подумай и отгадай»	Художественно-эстетическое развитие: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни,

	Развивать внимание.		реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен; Приучать к слитному пению, без крика; Начинать пение после вступления; Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Слушать пение взрослых.	«Машенька - маша» С. Невельштейна; «Самолёт» Е.Тиличеевой.	Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре; Удерживать пару до конца движений; Двигаться по кругу в одном направлении; Не сталкиваться с другими парами; Танцевать в темпе и характере танца; Водить плавный хоровод, не сужая круг; Выполнять слаженно парные движения; Развивать ловкость, внимание; Реагировать на смену частей музыки сменой движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Бодрый шаг» В. Герчик; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т.Ломовой; «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	Социально-коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику; Выполнять ритмично и интонационно выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики».	Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой».	Речевое развитие: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей; С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей; Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку; Учить высказываться о характере музыки; Развивать тембровый и звуковой слух.	«Менуэт» В. Моцарта; «Ежик» Д. Б. Кабалевского; «Лягушка» В. Ребикова; «Сорока» А. Лядова; «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами. Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования; Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления; Узнавать знакомые песни по начальным звукам; Пропевать гласные, брать короткое дыхание; Петь эмоционально.	«Заинька» М. Красева; «Маша и каша» Т. Назаровой; «Маме песенку поём» Т. Попатенко.	Социально-коммуникативное развитие: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей; Держать пару, не терять ее до конца движения; Учить танцевать в темпе и характере танца; Слаженно выполнять парные движения; Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов; Развивать ловкость, внимание, чувство ритма; Воспитывать коммуникативные качества.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Птички» А. Серова; «Мотыльки» Р. Рустамова; Упражнения с цветами; «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера; «Танец мотыльков» Т. Ломовой; «Танец цветов» Д. Кабалевского; «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова;	

Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух; Формировать понятие звуковысотности.	«Семья»; « Сорока».	Речевое развитие: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.	

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности и	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать, о чем поется; Определить характер, жанр (марш, танец, песня).	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова, «Праздник» Раухвергера. «Манная каша», Е.Макшанцева	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим Речевое развитие: различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения
Развитие голоса	Развивать навыки детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».	
Пение Усвоение песенных навыков	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля»; Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно; Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно; Петь соло, подгруппой.	«Машенька - маша» С. Невельштейна «Маме песенку поём» Т. Попатенко	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками; Различать 2-х частную форму; Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке;	«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш. Чешская нар. мел.	

			наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.
Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком; Совершенствовать бег враспынную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.	Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно.
Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя; Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой; Выбрать Ваню.	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.	
Пальчиковые игры	Развивать память, ритмичность, воображение; Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Две тетери»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка».	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности; Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой.	

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана; Определить характер пьесы; Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ.	«Шуточка», В.Селиванов.	Художественно-эстетическое развитие: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в

Развитие голоса	Протягивать долгие звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой.	парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами
Пение Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать;	«Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой; «Кап-кап» Финкельштейна.	Физическое развитие: продолжать развивать
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Ходить в рассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться; Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками; Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей; Бегать легко с мячом, кружиться на носочках; Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук;	«Лошадки» Л.Банниковой; Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик; «Жучки», Венгерская нар. мелод. обр. Л.Вышкарева,	разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Социально-коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.
Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку; Изменять движения под музыку; ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
Игры	Познакомить с игрой; Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева; «Дождик на дорожке», Е.Антипиной.	Речевое развитие: звукопроизношение, речевое дыхание, навыки умелого использования интонационных средств.
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику; Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери».	Познавательное развитие: развивать образные представления.

Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно, подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	Песня по выбору.	
--	---	------------------	--

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Самостоятельно определить жанр; Определить характер, отобразить в движении.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский; «Ах, вы, сени», р.н.п.	Художественно-эстетическое развитие: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание
Пение Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению; Начинать и заканчивать пение одновременно; Петь хором, соло, цепочкой; Петь спокойно.	«Зайчик» М. Старокадомский; «Хохлатка» М.Красева.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш», «Погуляем» Л.Макшанцева.	Физическое развитие: вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои
Пляски	Двигаться не принужденно.	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая», «Полянка».	
Игры	Водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами; Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко; Игра «Черная курица», Чешская нар. мел.	
Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи; Развивать интонационную выразительность.	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка».	
Самостоятельная музыкальная	Подбирать для любимых песен	Знакомые песни.	

деятельность	игрушки для оркестровки.		интересы, интересам всего коллектива самостоятельно придумывать сюжеты игр, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Речевое развитие: звукопроизношение, речевое дыхание, выразительная речь. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.
--------------	--------------------------	--	--

Перспективное планирование по музыкальному развитию детей в средней группе (4 – 5 лет)

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр; Развивать музыкальную отзывчивость; Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского; Развивать звуковысотный слух.	«Весело-грустно» Л. Бетховена; «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана; «Клоуны» Д. Кабалевского; «Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой.	Художественно-эстетическое развитие: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. Физическое развитие:
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; Правильно передавать мелодию,	«Котик» И. Кишко; «Кто проснулся рано» Гриневича;	

	формировать навыки коллективного пения; Импровизировать на заданную музыкальную тему.		формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца; Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой.	Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Социально-коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Речевое развитие: развивать диалогическую форму речи.
Пляски	Танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.	«Танец с листьями» А.Филиппенко; «Янка» бел.н.м.	
Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай, как я» английская народная песня.	
Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения; Развивать мелкую моторику пальцев рук; Формировать эмоциональный настрой.	«Побежали вдоль реки»; «КотМурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки постираем»	
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Я полю, полю лук» Е. Тиличевой.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой.	

ОКТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи и	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; Находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации;	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского; «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И.Чайковского; «Чей это марш?» Г. Левкодимова	Художественно-эстетическое развитие петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в

	Знакомиться творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского; Развивать звуковысотный слух; Различать низкий и высокий регистр.	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой.	парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами Физическое развитие:
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон; Петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам; Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	«Осень» А. Филиппенко; «Колыбельная зайчонка» М. Карасёвой.	продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Социально-коммуникативное развитие:
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А.Филиппенко; «Элементы танцев» Н. Вересокиной; «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко.	развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.
Пляски	Исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А.Филиппенко; «Танец рябинок» Н. Вересокиной; «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия.	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой; «Делай, как я» английская народная песня..	Речевое развитие: звукопроизношение, речевое дыхание, навыки умелого использования интонационных средств.
Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом; Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»	Познавательное развитие: развивать образные представления.
Музыкально-игровое творчество	Передавать игровыми движениями образ кошки.	«Вальскошки» В. Золотарева.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности; Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой.	

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальное восприятие; Знакомиться жанрами музыки (марш, песня, танец), определять их самостоятельно; Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.	«Во поле береза стояла» русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П.И.Чайковского; «Полька» С.Майкапара; «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной; «Угадай песенку» Г. Левкодимова.	Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно. Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим Речевое развитие: различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса; Петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера; Использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п; «Поскоки» Т.Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н. п.	
Пляски	Запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы.	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера; «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»).	
Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма.	«Ловишка» Й.Гайдна; «Дети и медведь» муз. В.Верховинца.	
Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма,	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули».	

	выразительность.		
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«ДедушкаЕгор».	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке; Развивать звуковысотный слух в пределах сексты; Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского; «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой; «Гармошка и балалайка» И. Арсеева;	Художественно-эстетическое развитие: познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Физическое развитие: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Познавательное развитие: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен; Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе; Совершенствовать творческие проявления.	«Елка-ёлочка» Т. Попатенк; «Весёлый новый год» Жарковского.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера; «Танцевальный шаг» В. Золотарева; «Придумай движения», «Элементы танцев».	

Пляски	Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; Выполнять парные движения слаженно, одновременно; Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Вальс снежинок».	изменения в природе. Социально-коммуникативное развитие: развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
Игры	Вызывать эмоциональный отклик; Развивать подвижность, активность; Включать в игру застенчивых детей; Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой; Игра «Санки» муз. Т. Сауко.	Речевое развитие: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию.	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский – Корсаков; «Медведь» В. Ребикова.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух.	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра).	

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Воспринимать пьесы, близкие по настроению; Знакомиться с детским альбомом П. И. Чайковского; Определять характер музыки, 2-3 частную форму; Свободно определять жанр музыки; Совершенствовать звуковысотный слух.	«Марш» Д. Шостаковича; «Вальс» П. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса; «Строим дом» муз. М. Красева; «Лесенка» Е. Тиличево; «Где мои детки?» Н. Ветлугиной.	Художественно-эстетическое развитие петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами

Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен; Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно, петь тише; Совершенствовать творческие проявления.	«Строим дом» муз. М.Красева; «Поздоровайся» (вокальная импровизация).	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Двигаться в характере, темпе музыки; Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; Элементы танца «Разноцветные стекляшки».	взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.
Пляски	Начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку; Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка».	Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений.
Игры	Приобщать к русской народной игре; Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз. В.Верховинца;	Речевое развитие: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова; Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка».	развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей
Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки».	

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности и	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления; Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; Выделять 2-3 части, высказываться о характере; Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский; «Кукушка» М. Красева; «Моя Россия» муз. Г.Струве; «Смелый наездник» муз. Р.Шумана; «Что делают дети?» Н. Кононовой; «Колыбельная» А. Гречанинова; «Марш» Э. Парлова.	Художественно-эстетическое развитие петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами. Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Социально-коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен; Петь дружно, без крика; Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам; Пропевать гласные, брать короткое дыхание; Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова.	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; Изменять характер шага с изменением громкости звучания; Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова.	Речевое развитие: звуко

Пляски	Начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской; «Заинька» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова; Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко; «Танец козлят» А. Рыбникова; «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова; «Танец с куклами» укр. нар. Мелодия.	произношение, речевое дыхание, навыки умелого использования интонационных средств. Познавательное развитие: развивать образные представления.
Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой; «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера;	
Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза».	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова).	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух.	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра).	

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности и	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных	Различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б.	Художественно-эстетическое развитие петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни,

произведений Развитие голоса и слуха	некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства; Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2.	Кабалевского; «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли- нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно; Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения; Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.	«Мы запели песенку» Р. Рустомова; «Паровоз» Г.Эрнесакса.	согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Социально-коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки; Совершенствовать умение водить хоровод.	«Жучки» венг.н.м.; «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича.	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
Пляски	Танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	Познавательное развитие: развивать образные представления.
Игры	Знакомить с русскими народными играми; Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.	Речевое развитие: звуко произношение, речевое дыхание: формировать навык
Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность; Вызвать интерес и	«Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так».	самостоятельно составлять рассказ,

	желание детей играть в пальчиковые игры.		придумывать сказку.
Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни.	Инсценировка песни по выбору.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	Песня по выбору.	

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности и	Программные задачи и	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки; Определять по характеру музыки характер персонажа.	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского; «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре- бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова.	Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами. Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику		
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой.	

Пляски	Выполнять парный танец слаженно, эмоционально, чередовать движения (девочка, мальчик).	«Янка», белорусская народная мелодия.	детей и умение фиксировать его в речи. Социально-коммуникативное развитие: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм.	«Пасхальные игры»	
Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру; Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста».	
Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина.	Речевое развитие: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Речевого аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору.	

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Узнавать знакомые произведения по вступлению, определять характер, содержание, различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам; Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций; Понимать, что сказку рассказывает музыка; Различать жанры музыки.	«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо.	Художественно-эстетическое развитие: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами.
Пение	Начинать пение сразу после вступления; Петь в умеренном	«Зайчик» Старокадомского;	Речевое развитие: звукопроизношение, речевое дыхание:

Усвоение песенных навыков Песенное творчество	темпе, легким звуком; Передавать в пении характер песни; Петь без сопровождения; Петь песни разного характера; Придумывать мелодию своего дождика.	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой.	рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. Умение эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне Социально-коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м.; «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» р.н. м; «Всадники» В.Витлина.	
Пляски	Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Всех на праздник мы зовем».	
Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память; Совершенствовать двигательные навыки; Учить изменять голос.	Игры «Жук», «Сороконожка»; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличеевой; «Выходи подружка» польс.н. п.	
Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так».	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	«Кузнечик» муз. В.Шаинского; «Веселые лягушата» муз. исл.Ю.Литовко.	

Самостоятельная музыкальная деятельность	Подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.	Знакомые песни.	
--	--	-----------------	--

Перспективное планирование по музыкальному развитию детей в старшей группе (5 – 6 лет)

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности и	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки; Сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы; Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Шедрина; Развивать звуковысотный слух; Различать тембры музыкальных инструментов.	«Мелодия» К. В. Глюка; «Детский альбом» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Шедрина; «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Петь естественным голосом песни различного характера; Петь слитно, протяжно, гасить окончания. Самостоятельно придумывать окончания песен.	«Допой песенку».	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Ритмично двигаться, в характере музыки; Отмечать сильную и слабую доли; Менять движения со сменой частей музыки.	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой.	Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми
Пляски	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник	

		мы зовем»	разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.	«Осень спросим» Т. Ломовой.	Художественно-эстетическое развитие развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры.	«Поросята»; «Есть такая палочка»; «Пекарь»; «Замок».	
Музыкально-игровоетворчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков.	«Ветер играет с листочками» А. Жилина.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Драматизировать сказки; Развивать артистичность.	«Осенняя сказка» (драматизация).	

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; Высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму; Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков; Совершенствовать звуковысотный слух; Различать тембр, ритм.	«Тревожная минута» С. Майкапара; «Раздумье» С. Майкапара; «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта; «Прелюдия» Ф. Шопена; «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линовой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни, исполнять спокойные, неторопливые песни; Расширять диапазон до «ре» 2-й октавы;	«Придумай окончание».	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем

	Самостоятельно придумывать окончание к попевке.		мире; закреплять умения наблюдать.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать особенности музыки в движениях, ритмичному движению в характере музыки, свободному владению предметами; Отмечать в движениях сильную долю; Различать части музыки.	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; «Упражнения с платочками» Т. Ломовой.	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира Речевое развитие: формировать умение раскрывать содержание музыкального произведения, развивать умение правильно излагать свои мысли.
Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев; Передавать в движениях характер танца; Эмоциональное движение в характере музыки.	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем».	
Игры	Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида.	
Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения; Побуждать детей к самостоятельному показу.	«Дружат в нашей группе»; «Поросята».	
Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек.	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко.	

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме; Пополнять музыкальный багаж; Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать; Различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова; «Вальс» С. С. Прокофьева; «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); Чисто брать звуки в пределах октавы; Исполнять песни со сменой характера; Удерживать интонацию до конца песни; Петь легким звуком, без напряжения; Совершенствовать песенное творчество.	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой.	Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать,
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой Произведения.	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера; Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой; Вращения в поскоках	информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать,

		И. Штрауса.	доказывать, объяснять) Художественное
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально; Плавно и красиво водить хоровод; Передавать в характерных танцах образ персонажа; Держать расстояние между парами.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.	творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.продолжать знакомство с жанрами музыкального искусства.
Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Принц и принцесса»; «Лавата», польская народная мелодия.	
Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук; Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	«Паучок»; «Зайка»; «Шарик»; «Дружат в нашей группе».	
Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки.	«Вальс кошки» В. Золотарева.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличевой.	

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки; Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости; Воспитывать интерес к мировой классической музыке;	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня; «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым

	Развивать музыкально-сенсорный слух.		нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; Импровизировать простейшие мелодии;	«Частушки» (импровизация).	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	
Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах; Свободно ориентироваться в пространстве; Самостоятельно строить круг из пар; Передавать в движениях характер танца.	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца; «Танец снежинок» А. Жилина; «Танец солдатиков» П. И. Чайковского; «Танец козы и козлят» А. Рыбникова; «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов».	
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева.	
Пальчиковые игры	Развивать умение детей	«Мы делили апельсин»; «Зайка»;	

	проговаривать разными голосами; Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Дружат в нашей группе».	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.	«Всадники» В. Витлина	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Подбирать попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», р.н.п, обр. Е.Тиличевой.	

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Определять и характеризовать музыкальные жанры; Различать в песне черты других жанров; Сравнивать и анализировать музыкальные произведения; Знакомить с различными вариантами бытования народных песен; Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; Развивать представления о регистрах.	«Зимнее утро» П. И. Чайковского; «Фея зимы» С. С. Прокофьева; «Метель» Г. В. Свиридова; «Королевский марш льва» С Сен-Санса; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально Побуждать придумывать собственные мелодии к стихам.	«Колядки», русские народные песни, прибаутки.	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Менять движения со сменой музыкальных предложений; Совершенствовать элементы бальных танцев; Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Приставной шаг» А. Жилинского; «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой; элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского.	педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; Четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского.	
Игры	Побуждать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом; Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста».	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Играем в снежки» Т. Ломовой.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на Металлофоне.	«Лесенка» Е. Тиличеевой.	

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки	Различать жанры музыкальных	«Песнь жаворонка» П. И.	Физическое развитие: развивать

Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	произведений; Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки; Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; Различать оттенки настроений, характер; Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей; Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления;	Чайковского; «Жаворонок» М. И. Глинки; «Лебедь» К. Сен-Санса; «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова; «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева; «Ручеек» Э. Грига; «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения; Формировать вокально-хоровые навыки; Петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; Правильно выделять кульминацию импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.	«Горошина», муз. В. Карасёвой; «Частушка» (импровизация)	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы; Отрабатывать плясовые парные движения; Реагировать на смену музыки сменой движений; Заканчивать движения с остановкой музыки; Свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев».	Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.

Пляски	Работать над выразительностью движений; Развивать умение свободного ориентирования в пространстве, распределение в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина	Расширять представления о жанрах.
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером; Вызвать интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой.	
Пальчиковые игры	Поговаривать текст про себя, показывая движения; Развитие речи, памяти.	«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок».	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Веселые и грустные гномики» Ф.Буре-Мюллера.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору.	

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым; Различать звукоподражание некоторым явлениям природы; Развивать эстетические чувства,	«Дождик» Г. В. Свиридова; «Утро» Э. Грига; «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева; «Подснежник» П. И. Чайковского; «Подснежник» А. Гречанинова.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное

	чувство прекрасного в жизни и искусстве; Совершенствовать восприятие основных свойств звука; Закреплять представления о регистрах; Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.		развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие:
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; Выделять голосом кульминацию; Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончание; Петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без; Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен.	расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира Речевое развитие: формировать умение раскрывать содержание музыкального произведения, развивать умение правильно излагать свои мысли.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки; Совершенствовать элементы вальса; Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; Различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца».	
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; Выполнять танцы ритмично, в	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.	

	характере музыки; Эмоционально доносить танец до зрителя; Владеть элементами русского народного танца		
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; Согласовывать свои действия с действиями других детей; Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры.	
Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно.	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин».	
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию; Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Зонтики», муз. сл. и описание движений М. Ногиновой.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки.	«Солнышко встает».	

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Накапливать музыкальные впечатления; Различать двух-, трехчастную форму произведений; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки; Развивать представления о связи	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского; «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать

	музыкальных и речевых интонаций; Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.		дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине; Развивать дикцию, артикуляцию; Петь песни разного характера выразительно и эмоционально; Передавать голосом кульминацию; Придумывать собственные мелодии к полевкам.	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко.	Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения; Выполнять приставной шаг прямо и в бок; Легко скакать и бегать в парах.	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой.	рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев; Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Тетеря», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии.	
Пальчиковые игры	Развивать способность детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе».	
Музыкально-игровое творчество	Действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт.	

Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	« Гномы».	
--	---	-----------	--

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига; «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского; «Бой часов» С. С. Прокофьева; «Кампанелла» Ф. Листа; «Концерт» С. С. Рахманинова; «Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать дикцию, артикуляцию; Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; Передавать голосом кульминацию; Петь по ролям, с сопровождением и без него; Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине; Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи» (импровизация).	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений Социально-коммуникативное развитие развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; Отмечать в движениях	«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера;	

Упражнения	чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова.	педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окруж. мира.
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; Двигаться в танце ритмично, эмоционально; Водить быстрый хоровод.	«Кострома», р. н. м; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейцасл.Д.Викторова (хоровод).	
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом; Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки» ; «Военные игры» ; «Игры с русалками».	
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова; Развивать мелкую моторику пальцев рук; Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки».	
Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз. А.Петрова	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского.	

Перспективное планирование по музыкальному развитию детей в подготовительной группе (6 – 7 лет)

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки; Развивать способность рассказывать о характере	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать

	музыки; Определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; Знакомиться характерными музыкальными интонациями разных стран; Воспитывать интерес к классической музыке.	мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха.	выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Речевое развитие: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке, Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух; Учить различать ритм.	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой.	
Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно; Выразить свое отношение к содержанию песни.		
Песенное творчество	Импровизировать простейшие мелодии.	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме; Менять движения со сменой частей музыки; Выполнять упражнения с предметами в характере музыки.	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой	
Пляски	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; Свободно танцевать с предметами.	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко.	
Игры	Проводить игру с пением, быстро реагировать на музыку; Воспитывать коммуникативные качества.	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского.	
Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой.	

Пальчиковые игры	Формировать умение детей произносить текст разным голосом; Развивать воображение.	«Мама»; « Мы делили апельсин».	
Игра на металлофоне	Имитировать движение машин.	« Улица» Т.Ломовой.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни.	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова.	

ОКТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения; Знакомитьс произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского; Различать динамику (тихое и громкое звучание).	«Шутка» И.-С.Баха; «Юмореска» ПИЧайковского; «Юмореска» Р.Щедрин; «Сонаты» ВА Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С. Рахманинова.	Физическое развитие: закрепляем умения двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки. Социально-коммуникативное развитие развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз. игру, проявлять музыкальную отзывчивость.
Развитие голоса и слуха	Работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки.	«Наше путешествие» НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова.	Познавательное развитие: знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.
Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика;Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.		Речевое развитие: формировать умение раскрыватьсодержание музыкальногопроизведения, развивать умение правильно излагать свои мысли.

Песенное творчество	Побуждать самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто.	Художественно-эстетическое развитие: совершенствовать музыкально – слуховые представления, навыки внутреннего слухового контроля исполнения музыки, стимулировать детей к потребности самовыражения в музыкальных произведениях., развитие детского творчества.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз. Т.Ломовой.	
Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев; Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки.	«Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко.	
Игры	Проводить игру с текстом, ведущим; Развивать активность, коммуникативные качества.	«Урожай» муз. Ю.Слоновасл. В.Малкова и Л. Некрасовой.	
Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат.	«Пляска медвежат» М.Красева.	
Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Привлекать детей говорить эмоционально.	«Замок – чудак»; «Мама».	
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки.	«Веселые гуси».	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни.	«Зайка – серенький» р.н.п. обр. Римского –Корсакова.	

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Определять музыкальный жанр произведения;сравнивать произведения с одинаковыми названиями;высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения.Закреплятьпредставл ения о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна.	Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Речевое развитие: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке, Художественно-эстетическое развитие развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх
Развитие голоса и слуха	Развиватьмузыкально-сенсорныйслух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной.	
Пение Усвоение песенных навыков	Овладевать вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплятьу мение петь легким, подвижным звуком		
Песенноетворчество	Импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»).	

Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах; Свободно ориентироваться в пространстве; Самостоятельно строить круг из пар; Передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского.	
Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.	«Полькались» В. Косенко.	
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику.	«В гости»; «Мама»; «Замок – чужак»; «Два ежа».	
Игра на металлофоне	Находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу.	«Кап – кап – кап» румынс.н.п.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.	

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Сравнивать произведения с одинаковыми названиями; Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомиться с различными вариантами	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», слова народные; «Вдоль	Социально-коммуникативное развитие учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, учить владеть слушательской культурой.

	народных песен	по Питерской», русская народная песня.	Физическое развитие: закрепляем умения двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки. Познавательное развитие: знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров. Речевое развитие: формировать умение раскрывать содержание музыкального произведения, развивать умение правильно излагать свои мысли. Художественно-эстетическое развитие: совершенствовать музыкально – слуховые представления, навыки внутреннего слухового контроля исполнения музыки, стимулировать детей к потребности самовыражения в музыкальных произведениях, развитие детского творчества
Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко.	
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Развивать вокально-хоровые навыки; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише		
Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к стихам.	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Развивать умение ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения, делать поскоки, высоко поднимая колени, ритмично выполнять движение «ковырялочка».	Марш из к/ф «Веселые ребята» «Цирковые лошади» муз. М. Красева. «Поскоки» любая веселая музыка; аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев».	
Пляски	Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки; Определять форму музыкального произведения (двух – трехчастную, вариативную), выполнять движения в их соответствии; Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами;	«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс» Муз. Чайковского; «Полька» Муз. Сметаны; «Танец ткачей» С Ткарезов.	

	Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.		
Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра «Котик и козлик» р.н.м; Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля».	
Музыкально-игровое творчество	Придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку».	
Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность.	«Гномы»; «Мама»; «Замок – чужак»; «В гости».	
Игра на металлофоне	Подбирать знакомые попевки.	«Путаница».	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка.	

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Определять и характеризовать музыкальные жанры; Различать в песне черты других жанров; Сравнивать и анализировать музыкальные произведения; Знакомить с различными вариантами бытования народных песен; Совершенствовать восприятие	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля.	Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со

	основных свойств звуков; Развивать представления о регистрах.		сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Развитие голоса и слуха	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	«Труба и барабан» Е. Тиличевой; «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой; «Чудеса» Л. Комиссаровой.	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.
Пение Усвоение песенных навыков	Менять движения со сменой музыкальных предложений; Совершенствовать элементы балльных танцев; Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Зимняя песенка» М Красева; «Пёстрый колпачок» Г. Струве;	Художественно-эстетическое развитие развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;
Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к стихам.	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто.	привлекать к активному участию в коллективных играх.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; Четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; Водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой	Речевое развитие: владение диалогической речью, умение задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.
Пляски	Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом; Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко; «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля; «Танец эльфов» Э. Григ; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая	

		красавица».	
Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Долгая Арина», «Тетеря», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать импровизации игровых и танцевальных движений.	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку).	
Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	«Утро настало»; «Мама»; «В гости».	
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра.	

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; Различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров; Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня.	Физическое развитие: закрепляем умения двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз. игру, проявлять музыкальную отзывчивость.
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука; Развивать чувство ритма,	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной.	

	определять движение мелодии; Закреплять представление о регистрах.		Познавательное развитие: знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров. Речевое развитие: формировать умение раскрывать содержание музыкального произведения, развивать умение правильно излагать свои мысли. Художественно-эстетическое развитие: совершенствовать музыкально – слуховые представления, навыки внутреннего слухового контроля исполнения музыки, стимулировать детей к потребности самовыражения в музыкальных произведениях, развитие детского творчества
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание.	Зимняя песенка» М Красева; «Пёстрый колпачок» Г. Струве; «Будем моряками» Ю.Слонова.	
Песенное творчество	Придумывать свои мелодии к стихам.	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять элементы вальса; Менять движения со сменой музыки; Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; Свободно владеть предметами (цветы, шары,).	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки».	
Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов; Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т.Агаджановой	
Игры	Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой	

	музыкальным образом; Согласовывать свои действия с действиями других детей; Воспитывать интерес к русским народным играм.	хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят».	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).	
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости».	
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Василек» р.н.п.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий.	«Капуста», русская народная игра.	

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; Различать варианты интерпретации музыкальных произведений; Различать в песне черты других жанров; Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Ночью» Р.Шумана; «Вечер» С.С. Прокофьев; «Осень» П.И. Чайковский, А.Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г.В. Свиридов; «Зима» А.Вивальди; «Гроза» Л.В. Бетховен.	Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Речевое развитие: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке.
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука; Закреплять представления о регистрах; Развивать чувство ритма, определять движение	«Веселый поезд» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н.Г. Кононовой.	

	мелодии.		Художественно-эстетическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. Художественно-эстетическое развитие: передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен. определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, различают характер мелодии и передают его в движении.
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без.	«Идёт весна» В. Герчик; «Солнечная капель» С. Соснина; «Долговязый журавель» р. н. п.	
Песенное творчество	Импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация).	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Расширять умение самостоятельно менять движения со сменой музыки; Совершенствовать элементы вальса; Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; Различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз. Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из-под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз. Т.Ломовой.	
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; Выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; Уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Полонез» муз. Ю.Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!» р. н. п.	

Игры	Учитьвыразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; Согласовывать свои действия с действиями других детей; Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова.	
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского.	
Пальчиковые игры	Выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.	«Паук»; «Мостик»; «Замок – чужак»; «Кот мурлыка».	
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свойвальс» (импровизация).	

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Накапливать музыкальные впечатления; Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки; Развивать представления о связи музыкальных и речевых	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» М.П. Мусоргского; «Океан – море синее» Н.А. Римского –Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро»; «Мыши» из балета «Щелкунчик»; «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	Физическое развитие: выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки. Художественно-эстетическое развитие первые попытки элементарного сочинительства музыки; владение слушательской культурой, пробы аргументировать просьбы и

	интонаций; Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.		желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулирование проявления эмоций, соотношение их с общепринятыми способами выражения. Инсценирование игровых песен, создание вариантов образных движений в играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Речевое развитие: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке,
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной.	
Пени Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать: интерес к р.н.п., любовь к Родине; Развивать дикцию, артикуляцию; Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; Передавать голосом кульминацию; Петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без.	«Песенка о светофоре» Т. Чудовой; «Солнечный зайчик» В. Голиковой	
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю.Михайленко.	
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера.	
Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом; Воспитывать коммуникативные качества.	«Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова.	
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной	«Посадили мы горох» муз.	

	передачи игрового действия.	Е.Тиличевой, сл. М. Долинова.	
Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«Сороконожка»; «Паук»; «Мостик».	
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры.	«Лесенка» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Пчелка и цветы» (Импровизация).	

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки; Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций; Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А. Моцарт	Познание: имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Физическое развитие, художественное творчество: эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. Социально-коммуникативное развитие проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой.
Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» Н.Г. Кононовой.	
Пение	Развивать дикцию, артикуляцию;	«Мир» Мурадели.	

Усвоение песенных навыков	Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к р.н. п, любовь к Родине.	«Зелёные ботинки С. Гаврилова»; «Солнечный зайчик» С.Гаврилова.	Проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников. Речевое развитие: формировать умение раскрывать содержание музыкального произведения, развивать умение правильно излагать свои мысли. Художественно-эстетическое развитие: совершенствовать музыкально – слуховые представления, навыки внутреннего слухового контроля исполнения музыки, стимулировать детей к потребности самовыражения в музыкальных произведениях, развитие детского творчества
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза; Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» И.С. Баха; элементы разученных танцев.	
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; Двигаться в танце ритмично, эмоционально; Свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» муз. М. Пляцковского. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова.	
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом; Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.	
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» р.н.п.	
Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко	«Пять поросят».	

	согласовывая движения пальцев со словами.		
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация).	

Перспективный план по региональному компоненту

Цели:

- Знакомить детей с культурой России, с традициями, обрядами и обычаями её народа.
- Сформировать представление о народной музыке, познакомить с музыкальными произведениями о России и Санкт-Петербурге.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю и к его народу.

Месяц	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.	Знакомство с русскими народными потешками и попевками об осени, урожае, рассматривание заготовок на зиму (сушка лука, ягод, зерновых) Экскурсия по детскому саду «Кто о нас заботиться?» (в гости на кухню, к медсестре, в прачечную)	Знакомство с предметами русского быта, их назначением, с трудом человека на поле и в огороде, знакомство с русскими поговорками и пословицами о труде. Разучивание народных попевок и закличек, связанных с осенним сезоном. Экскурсия по детскому саду «Кто о нас заботиться?» (в гости на кухню, к медсестре, в прачечную)	Прослушивание и разучивание русских народных обрядовых песен о труде человека на родной земле. Знакомство с бардовской песней. Экспериментирование «Откуда появляется звук?»	Разучивание народных обрядовых песен и хороводов о труде людей в осенний период. Рассматривание принесённых детьми фотографий урожая, выращенного на приусадебных участках ЛО. Беседа «Труд человека осенью». Экспериментирование «Как звучит тело человека?»
Декабрь. Январь. Февраль.	Знакомство с русскими народными зимними играми и забавами. Рождественские игры и забавы. Экспериментирование со звуком «Звонят	Разучивание русских народных хороводов, зимних игр и забав, масленичных закличек.	Рождество. Колядование по группам. Русские народные обрядовые масленичные песни, заклички.	Экспериментирование со звуком «Звонящие льдинки» Рождество. Колядки. Русские народные обрядовые масленичные песни, заклички.

	сосульки»			
Март. Апрель. Май.	Разучивание весенних попевок и закличек. Посещение русской избы.	Прослушивание русских народных и современных колыбельных песен. Знакомство с животными Петербургского зоопарка. Посещение русской избы.	Разучивание весенних закличек. «Почему так названы?» Посещение русской избы. Знакомство с названиями улиц Адмиралтейского района. День Победы.	Посещение русской избы. День города. Просмотр фотографий с памятниками нашего города, посвященных Победе, просмотр видеороликов и фильмов о Ленинграде в годы ВОВ, прослушивание аудиодиска с песнями о нашем городе, о России; Гимна России и Гимна СПб

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 50 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Парциальные программы: «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.

Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. / М.: Просвещение, 2004.

Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, Санкт – Петербург 2012.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Санкт – Петербург 2012.

«Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова, «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Т.Э. Тютюнникова.

Наглядные материалы и аудио приложения:

Аудио приложение к программе «Ладушки»;

Аудио приложение к программе «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной;

Аудио приложение к программе «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова;

Аудио, видео семинары 1, 2, 3, 4, «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнникова;

Аудио приложение Н. Сауко и А. И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши»;

«Портреты композиторов»;

Подборка музыкального сопровождения к тематическим праздникам на цифровых носителях;

Иллюстраций, стихов и загадок по всем временам года;

«Музыкальные инструменты».

3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Музыкальный зал оснащен необходимыми материалами и пособиями (музыкальными инструментами (для детей), дидактическими пособиями и игрушками, имеется фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный проектор и экран для демонстрации материалов.

Дидактические материалы:

- Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, колпаки и. т. д.;

- Разноцветны платочки, косынки;

- Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, Красная шапочка, божья коровка, Чебурашка;

- Маски-шапочки: волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух;

- Костюмы для взрослых и детей;

Дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Солнышко и дождик», «Мама и детки», «Песня, танец, марш».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». «Ритмические рисунки».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Вошебная шарменка».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Музыкальные игрушки

- Синтезатор, гармошка, гитара. Инструменты должны быть соразмерны руке ребенка, не озвученные;
- Игрушки с зафиксированной мелодией – различные органчики, балалайки и т.д.;
- Звуковые картинки с зафиксированной мелодией;
- Музыкальный волчок;

Музыкальные инструменты

- Барабаны
- Бубны
- Бубенцы
- Инструменты самоделки
- Кастаньеты
- Колокольчики
- Ложки деревянные
- Маракасы
- Мелодика духовая
- Металлофоны
- Погремушки (деревянные, пластмассовые)
- Румбы
- Свирели
- Треугольники
- Трещотка
- Аккардеон детский
- Бумвокерсы

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках и мероприятиях, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В группах еженедельно проводятся два музыкальных занятия. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

В вечернее время один раз в неделю проводятся игры на музыкальных инструментах и 1 раз в месяц проводится музыкальный досуг.

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Максимально допустимый объем нагрузки организованной деятельности (Музыка) в соответствии с возрастом

Возрастная группа	Продолжительность ОД	Кол-во в неделю	Музыкальный досуг
Младшая группа	Не более 15 минут	2	1
Средняя группа	Не более 20 минут	2	1
Старшая группа	Не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	Не более 30 минут	2	1

3.4. Расписание музыкальных занятий/досугов

№ п/п	Дни недели	Группа
1	Понедельник	09.35-09.55 средняя группа 10.30-11.00 подготовительная группа
2	Вторник	09.00-09.15 младшая группа 09.35-10.00 старшая группа
3	Среда	Игра на музыкальных инструментах/досуги 16:00 – 16:15 младшая группа 16:15 – 16:30 средняя группа 16:30 – 16:45 старшая группа 16.45 – 17.00 подготовительная группа
4	Четверг	09.35-09.55 средняя группа 10.30-11.00 подготовительная группа
5	Пятница	09.00-09.15 младшая группа 09.35-10.00 старшая группа

3.5. Календарный план воспитательной работы

Примерный календарный план воспитательной работы					
Месяц	Дата	Ознакомление, коллективный проект, событие	Направления воспитательной работы	Возрастная группа	Ответственные
Сентябрь	1 сентября День знаний	- Знакомство с профессиями работников школы; сюжетно-ролевая игра «Школа»;	Социальное Познавательное	Все возрастные группы	Воспитатели

		- чтение художественной литературы по теме праздника; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе; - выставка творческих работ 1 сентября. - гость группы (первоклассник, выпускник нашего ГБДОУ)			
	3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	- Беседа с презентацией; - возложение цветов к памятнику Героям Великой Отечественной войны; - Чтение произведений о войне. - Беседа с детьми «Что такое терроризм?»	Патриотическое Познавательное Социальное	Старший дошкольный возраст	Воспитатели
	8 сентября День памяти жертв блокады Ленинграда, Международный день распространения грамотности	- Беседа с презентацией «В этот день началась блокада Ленинграда»; - рассматривание фотографий, иллюстраций и демонстрационного материала по теме; - знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме; - Квест-игра	Патриотическое Познавательное Социальное	Старший дошкольный возраст	Воспитатели

	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	«Грамотеи» - Беседы «Мы уже большие»; - «День дошкольного работника»; - экскурсия по детскому саду; - изготовление подарков воспитанникам младшей группы; - знакомство с профессиями сотрудников детского сада; - выставка творческих работ «Кто работает в детском саду» - праздник «Посвящение в дошколята».	Социальное Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
Октябрь	1 октября Международ ный День пожилых людей, Международ ный день музыки	-Чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок о пожилых людях; - рассказ детей о своих бабушках и дедушках; - фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»; - изготовление сувениров и подарков для бабушек и дедушек. - исполнение любимых песен, прослушивание любимых произведений.	Социальное Эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
	3 октября День рождения С.А. Есенина	- знакомство с биографией С.А. Есенина; - чтение и заучивание стихов С.А. Есенина; - конкурс чтецов «Есенинские чтения».	Этико- эстетическое Патриотическое Познавательное	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, м етодист
	4 октября Всемирный	- Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;	Познавательное Социальное	Все возрастные	Воспитатели

День защиты животных	- игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; - чтение художественной литературы о животных; - разучивание стихов о животных; - рассматривание фотографий домашних животных; - подготовка и презентация докладов «Мое домашнее животное» - конструирование или создание макета зоопарка; - создание плаката в защиту животных; - реализация программы «Мы твои друзья» - игры-драматизации сказок о животных.	Трудовое Эстетическое	группы	
5 октября День учителя	Беседа о профессии учитель; С/р игра «Школа»; Чтение художественной литературы о школе;	Социальное Познавательное Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели
16 октября День отца в России Международный день хлеба	- Беседа «День отца»; - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки «Профессия моего папы»; - мастерская по изготовлению подарков папам, поздравительных плакатов Экскурсия по мини-музею «Какой бывает хлеб?»; Беседа «Из чего пекут хлеб?», «Хлеб	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое направление Эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели

		всему глава». Знакомство с профессиями «Пекарь», «Комбайнер»; Прослушивание сказок про хлеб			
Ноябрь	4 ноября День народного единства	- Цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание,	Патриотическое Эстетическое Трудовое	Старший дошкольный возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель

		разучивание и исполнение песен и танцев народов России.			
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	- Знакомство дошкольников с историей даты, беседа, просмотр презентации о профессии сотрудника органов внутренних дел России;	Патриотическое Познавательное Социальное	Старший дошкольный возраст	Воспитатели
	26 ноября (Последнее воскресенье ноября) День матери в России	- Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»; - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки «Профессия моей мамы»; - мастерская по изготовлению подарков мамам, поздравительных плакатов; - разучивание музыкально-танцевальной композиции поздравление для мам; - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести.	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое направление	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	-Знакомство дошкольников с историей происхождения герба России, его значением в прошлом и настоящем	Патриотическое Познавательное	Все возрастные группы	Воспитатели

Декабрь	3 декабря День неизвестного солдата. Международн ый День инвалидов	- Тематическая беседа «Есть память, которой не будет конца»; - Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» - просмотр и обсуждение рассказа «Цветик-семицветик» - выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу».	Патриотическое Познавательное Физическое и оздоровительное Социальное	Все возрастные группы	Воспитатели
	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	- Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»; - рассказы детей «Как мы можем помочь другим?» - «День добрых дел» - оказание помощи малышам в одевании, раздевании; - выставка рисунков, презентаций и разработок «Я – волонтер»; - сбор и сортировка «Крышечек доброты».	Патриотическое Познавательное Социальное Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели, методист
	8 декабря Международ ный день художника	-Беседы о профессии; - игра – экспериментирование «Смешиваю краски я...» - Рассматривание репродукций картин разных жанров.	Эстетическое Познавательное Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели
	9 декабря День героев Отечества	- Беседа с детьми «Кто такие герои Отечества?» - ознакомление детей с художественной литературой: С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» и др.; - спортивно-игровые мероприятия на	Патриотическое Социальное Познавательное	Старший дошкольн ый возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель

		смелость, силу, крепость духа; - возложение цветов к памятнику защитникам Отечества.			
	12 декабря День Конституции Российской Федерации	- Рассматривание альбома о правах ребенка; - просмотр презентации «Главная книга страны»; - просмотр мультфильма «Азбука прав. «Смешарики»; - чтение художественных произведений; - прослушивание музыкальных произведений.	Патриотическое Социальное Эстетическое Познавательное	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
	31 декабря Новый год	- Беседа об истории праздника; - изготовление подарков и сувениров к празднику; - изготовление атрибутов к празднику; - участие в конкурсах творческих работ по теме на базе учреждения, района, города; - праздник «Новогодний калейдоскоп».	Социальное Патриотическое Этико-эстетическое Социальное	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
Январь	27 января День снятия блокады Ленинграда.	- Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» - знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме - оформление папки-	Патриотическое Познавательное Социальное	Старший дошкольный возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист

		передвижки «Мы помним, мы гордимся»; - пополнение экспонатами мини-музея «Что мы знаем о блокаде Ленинграда»; - выставка творческих работ «Была война, была блокада...» - тематическое мероприятие, посвященное освобождению Ленинграда от блокады.			
Февраль	8 февраля день русской науки	- Тематическая неделя «Хочу все знать»; - проведение различных опытов-экспериментов; - тематическая выставка энциклопедий;	Патриотическое Познавательное	Все возрастные группы	Воспитатели
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	-Чтение былин, обсуждение борьбы добра со злом;	Патриотическое Познавательное Социальное	Все возрастные группы	Воспитатели
	23 февраля День защитника отечества	- Беседа «Кто такие Защитники Отечества?», «Военные профессии»; - игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»; - выставка фотопортретов пап и дедушек «Как папа и дедушка в армии служили»; - спортивный праздник «День	Патриотическое Социальное Этико- эстетическое Познавательное Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист

		Защитника Отечества!»..			
Март	Масленичная неделя	- Беседы «Традиции празднования Масленицы на Руси», «Русские народных игры-забавы»; - чтение потешек, дразнилок, небылиц, пословиц; - мастер класс с участием родителей «Традиционная народная игрушка»; - участие в районном конкурсе творческих работ «Масленица»; - развлечение «Масленицу встречаем – зиму провожаем».	Социальное Патриотическое направление Познавательное Этико- эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
	8 марта Международ ный женский день	- Беседа «Международный женский день»; - чтение стихов и рассказов по теме; - изготовление подарков «Цветы для мамы», поздравительных плакатов; - слушание и пение песен про мам и бабушек; - праздник «Весна-красна».	Социальное Патриотическое Познавательное Этико- эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
	1 марта День кошек в России	- Беседа «Моё любимое домашнее животное – кошка»; - Наблюдение за кошкой, подвижные игры на прогулке; - чтение художественной литературы; - рисование «Портрет моего кота». - лепка «Кошки, коты и котята». - аппликация по стихотворению Д. Хармса	Социальное Познавательное Трудовое Этико- эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист

	«Удивительная кошка»; - сюжетно-ролевые игры: «Коты-путешественники», «Больница для кошек», «Цирковые котята»; - игры-драматизации; - выставка творческих работ детей, выполненных в течение дня.			
8 марта Международный женский день	- Беседа «Международный женский день»; - чтение стихов и рассказов по теме; - изготовление подарков «Цветы для мамы», поздравительных плакатов; - слушание и пение песен про мам и бабушек; - праздник «Весна-красна».	Социальное Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
22 марта Всемирный день воды	Исследовательская деятельность «Свойства воды», «Для чего нужна вода?»; выставка детских рисунков «Вода — основа жизни»; - выставка плакатов «Берегите воду»; - беседа «Берегите воду», «Значение воды в природе», «Вода — прекрасная, вода — опасная», «Правила поведения на воде», «Загрязнение воды в природе», «Круговорот воды в природе».	Познавательное Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
27 марта	- Беседы с детьми	Социальное	Все	Воспитатели,

	Всемирный день театра	«История создания театра», «Какие бывают театры», «Правила поведения в театре», «Профессии работников театра»; - игры на развитие эмоциональной сферы; - с/р игра «Театр»; - изготовление пальчикового, кукольного, теневого или плоскостного театра из бумаги и бросового материала; - изготовление атрибутов, афиши к театральному представлению; - театральные постановки в каждой возрастной группе.	Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое Трудовое	возрастные группы	музыкальный руководитель, методист
Апрель	7 апреля Всемирный день здоровья	- Беседа «Чтобы быть здоровым», «Вредные и полезные продукты»; - игра "Волшебный мешочек" (овощи и фрукты); - подвижные игры и упражнения; - рассматривание плаката "Мой организм"; - рисование рисунков к пословицам о здоровом образе жизни; - составление докладов детей "Мой режим дня, "Мой любимый вид спорта", "Наш семейный спортивный выходной"; - чтение произведения К.И.	Познавательное Патриотическое Социальное Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист

		Чуковского «Мойдодыр»; - кукольный спектакль для детей «Как Хрюша закалялся».			
	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	- Беседа с детьми «Первый полет в космос», «Звезды и планеты»; - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) - организация выставки творческих работ по теме; - конструирование ракет; - с/р игра «Отправляемся в полет»; - тематическое мероприятие, посвященное «Дню космонавтики».	Познавательное Патриотическое Социальное Этико- эстетическое Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
	22 апреля Всемирный день Земли	- Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле; - чтение произведений художественной и научно-популярной литературы о природе, природных ресурсах Земли; - выставка творческих работ «Мой дом-планета Земля»; - подведение итогов экологической акции «Крышечки доброты»; - викторина «Знатоки природы».	Познавательное Патриотическое Социальное Этико- эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, методист
Май	1 мая День Весны и труда	- Беседа с детьми «1 мая – День весны и труда» об истории и традициях праздника;	Социальное Трудовое Познавательное Патриотическое	Все возрастные группы	Воспитатели

	- беседа с детьми «Все профессии важны, все профессии нужны!»; - выставка рисунков «Первомайский праздник в городе».			
9 мая День Победы	-Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию; - проект «Никто не забыт, ничто не забыто», - оформление выставки детского изобразительного творчества «День победы!». - проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» - изготовление поздравительных открыток для ветеранов - выставка семейных фотографий. - ситуативные разговоры и беседы по теме праздника - пополнение коллекции мини-музея «Никто не забыт, ничто не забыто»; - тематическое мероприятие «День победы».	Патриотическое Познавательное Социальное	Старший дошкольни й возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
19 мая День детских общественных организаций в России.	- Беседа «Пионерские организации, их история и символика; - Встреча с представителями детских общественных организаций (кадеты)	Познавательное Патриотическое Трудовое	Старший дошкольни й возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
24 мая День славянской	- Интерактивная экскурсия в историю создания книг на	Познавательное Патриотическое Этико-	Все возрастные группы	Воспитатели, методист

	письменност и и культуры	Руси;	эстетическое Трудовое		
	27 мая День города Санкт- Петербурга	- Беседы «Петр I – основатель Санкт- Петербург», «Достопримечательн ости Санкт- Петербурга», - показ презентаций «Путешествие по Санкт-Петербургу», «Как начинался Петербург», «Окрестности Санкт- Петербурга»; - чтение стихов про Санкт-Петербург; - доклады детей «Мое любимое место в городе»; - выставка творческих работ «Мой район»; - тематическое мероприятие «День рождения города».	Патриотическое Познавательное Социальное Этико- эстетическое	Старший дошкольны й возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
Июнь	1 июня День защиты детей	- Беседа «Безопасность в летний период», Безопасность на дорогах»; - рисование мелками на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»; - музыкально- спортивное мероприятие «Дети должны дружить»; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на земле;	Патриотическое Социальное Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист

		- создание коллекции (дети разных стран и народов); - чтение художественной, научно - познавательной и научно - художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).			
	6 июня День русского языка. День рождения А.С. Пушкин (1799-1837). День русского языка	- Беседы «Биография А.С. Пушкина, «За что мы любим сказки А.С. Пушкина», этическая беседа «Нравственные уроки по сказкам А.С. Пушкина»; - прослушивание музыкальных произведений по сказкам А.С. Пушкина; - чтение сказок А.С. Пушкина; - творческое рассказывание детей «Если бы я поймал золотую рыбку»; - литературная викторина «Путешествие по сказкам А.С.	Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист

	Пушкина; - драматизация отрывков из сказок А.С. Пушкина; - выставка творческих работ по сказкам А.С. Пушкина; - спортивный досуг «Там на неведомых дорожках».			
12 июня День России	- Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине; - стихотворный марафон о России; - игра-викторина «Моя Россия»; - выставка детских рисунков «Россия – гордость моя!»; спортивно-игровые мероприятия «Мы – Будущее России».	Патриотическое Познавательное Социальное	Старший дошкольный возраст	Воспитатели
22 июня День памяти и скорби	- Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»; - прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»; - совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»; - поэтический час «Мы о войне стихами говорим»; - возложение цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны.	Познавательное Социальное Патриотическое	Старший дошкольный возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист

Июль	8 июля День семьи любви и верности	- Беседы «Мой семья»; - фотовыставка «Загляните в семейный альбом»; - выставка рисунков «Мама, папа я – дружная семья».	Социальное	Все возрастные группы	Воспитатели
	30 июля День Военно-морского флота	- Беседа с детьми о празднике «День военно-морского флота»; - спортивное развлечение «Мы сегодня моряки!».	Патриотическое Социальное Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели
Август	12 августа День физкультурника	- Беседы «Спорт – это здоровье», «Летние виды спорта, как стать здоровым!»; - выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть!»; - совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «Это я, это я – это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.; - тематическое мероприятие «Веселые старты»	Физическое и оздоровительное Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист
	22 августа День государственного флага Российской Федерации	- Беседа «Флаг России», «Что означает этот цвет?»; - прослушивание песен о родине и флаге; - игры «Собери флаг», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным»; - выставка работ, посвященная государственного	Патриотическое Социальное Этико-эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, методист

		флага Российской Федерации; - турнир по шашкам, посвященный Дню государственного флага Российской Федерации.			
	27 августа День российского кино	- Беседа с детьми «Как создавалось кино», «Жанры кино», «Любимые кино-фильмы», Профессии работников кино»	Познавательное Патриотическое Социальное Этико-эстетическое Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ГБДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

(Запланированные мероприятия подробно прописаны в образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 50 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.).

Содержание по региональному компоненту.

Региональный компонент предусматривает:

1. построение программы на региональном компоненте - материале с целью воспитания уважения к своему городу, Санкт-Петербургу;
2. приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и района.

Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

Направления работы педагогического коллектива по реализации регионального компонента.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно-досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

содержание данного раздела программы ГБДОУ на местном материале о Санкт-Петербурге целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально –культурным традициям, к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования. Национально-культурный компонент реализуется по темам и составляет 20% времени в структуре Образовательной программы дошкольного образования.

Дата	Тема	Цели
Сентябрь	Тематическое мероприятие «Посвящение в дошколята».	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.
Октябрь	Праздник «Осеннины».	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Правильно, называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
Декабрь	Праздник «Здравствуй, Новый год!».	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новому году. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе.
Январь	Тематическое занятие «День снятия Блокады».	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о Блокаде Ленинграда, стойкости и героизме защитников города.
Февраль	Праздник «День защитника Отечества!»	Воспитывать желание быть похожими на воинов Российской Армии, стремление стать защитником Родины. Знакомить детей с родами войск. Развивать основные физические качества дошкольников.
Март	Развлечение «Масленица». Праздник «Весна-красна». Театрализованные представления ко дню Театра.	Создание положительного эмоционального настроения детей. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно. Совершенствовать коммуникативные навыки. Петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.

Апрель	Тематическое занятие «День Космонавтики».	Эмоциональное закрепление знаний полученных в ходе проекта "Космос", воспитание интереса к астрономии и другим естественным наукам, стремления к знаниям и здоровому образу жизни.
Май	Тематическое мероприятие «День Победы».	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.
Май	Праздник «До свиданья, детский сад».	Развивать способность детей представлять окружающим свою деятельность, интерес к совместным выступлениям. Формировать готовность детей к школе.
Май	Праздник «День рождения Санк-Петербурга».	Воспитание любви к своему городу, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.,
Июнь	Развлечение «День защиты детей»	Создание положительного эмоционального настроения детей, в связи с приходом лета.
	Развлечение «День русской березки», посвященное Дню России	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать представления детей о березе, как символе России, символе красоты русской природы.
	Тематическое мероприятие «День памяти и скорби»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.
Июль	Развлечение «Мама, папа, я – дружная семья!», посвященное Дню семьи, любви и верности.	Воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью. Создание атмосферы радости для детей и взрослых. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.
Август	Тематическое мероприятие «День государственного флага Российской Федерации»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Безопасность и психологическая комфортность определяются удобством развивающего пространства, наличием положительного эмоционального фона, соответствием возрасту, актуальным, индивидуальным особенностям и особенностям детского восприятия.

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство зала оснащено:

- Детскими стульчиками различными по размеру, с учётом возраста детей всех групп;
- Фортепиано;
- Мультимедийны проектором и экраном;
- Музыкальный центр с колонками и микрофоном;
- Ширмами для театральной и игровой деятельности детей;
- Различными атрибутами и декорациями;
- Детским музыкально-шумовыми инструментами;
- Различными видами театра;
- Театральными костюмами;
- Музыкально-дидактическими играми и пособиями;
- Театральным реквизитом и декорациями.
- Мольбертом.

Имеются шкафы с полками, предназначенные под атрибуты, детские музыкальные инструменты, документацию, картотеки и методическую литературу.

Для взрослой и детской зрительской аудитории в зале имеются скамейки.

Развивающая предметно пространственная среда содержит достаточное количество элементов, с которыми ребенок может самостоятельно взаимодействовать при минимальной помощи взрослых.

В непосредственной доступности находятся корзиночки с атрибутами для игр и танцев, бубны, маракасы, погремушки.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Например, по желанию детей его можно превратить в театральную сцену посредством ширм и декораций. Многие предметы, находящиеся в зале, используются детьми для моделирования тематической ситуации: стулья – космический корабль, паровоз, автобус, лошадки и так далее.

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.

Игровой и наглядный материал периодически меняется в соответствии с тематикой, вносятся новые предметы и атрибуты, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей. В соответствии со временем года оформляется помещение музыкального зала. Таким образом, развивающая среда музыкального зала является вариативной.

Оформление музыкальных уголков в группах - одна из возможностей организации самостоятельной деятельности детей. В этих уголках в наличии всегда:

- Различные виды театра;
- Маски персонажей;
- Музыкальные инструменты;
- Диски с музыкой и сказками;
- Картотека музыкальных и театрализованных игр;
- Ширма.

В групповых музыкальных уголках меняется музыкально-дидактический материал и всё остальное согласно рабочему плану педагога или творческих запросов детей.

Вся развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала безопасна, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых. Она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Психологический комфорт для ребёнка в музыкальном зале определяется удобством развивающего пространства и созданием положительного эмоционального фона, отсутствием напряжения психических и физиологических функций организма.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

Рабочая программа музыкального руководителя ГБДОУ детского сада № 50 Адмиралтейского района СПб (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Программа рассчитана на возраст детей 3-7(8) лет.

Программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации

Программа, обеспечивающая реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений:

– И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева «Ладушки».

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Развивать коммуникативные способности;
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы включает, содержание и формы работы по реализации основных задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группах дошкольного возраста, организацию и формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В организационном разделе Программы представлены методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы музыкального руководителя, особенности развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала, расписание

музыкальных занятий, календарный план воспитательной работы и особенности традиционных событий праздников и мероприятий.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ГБДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Формы, методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями) по направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями) и др.

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, семинары - практикумы, мастер-классы, консультации, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Возраст	Вид деятельности	Название произведения
От 3 до 4 лет	Слушание	• "Осенью", муз. С. Майкапара; • "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; • "Колыбельная", муз. С. Разаренова; • "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; • "Зайчик", муз. Л. Лядовой; • "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; • "Воробей", муз. А. Руббах; • "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; • "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; • "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова
	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса	• "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; • "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; • "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; • пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные
	Песни	• «Петушок» и "Ладушки", рус. нар. песни; • "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; • "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; • "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; • "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; • "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; • "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	Песенное творчество	• "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; • "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; - придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
	Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; • "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; • "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; • "Топотушки", муз. М. Раухвергера; • "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); • бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
	Этюды-драматизации	• "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; • "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; • "Птички летают", муз. Л. Банниковой;

		• "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
	Игры	• "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; • "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; • "Где погремушки?", муз. А. Александрова; • "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; • "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; • "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
	Хороводы и пляски	• "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; • "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; • "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; • "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; • танец с платочками под рус. нар. мелодию; • "Помирились", муз. Т. Вилькорейской
	Характерные танцы	• "Танец снежинок", муз. Бекмана; • "Фонарики", муз. Р. Рустамова; • "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; • "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина
	Развитие танцевально-игрового творчества	• "Пляска", муз. Р. Рустамова; • "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; • "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; • "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	• "Птицы и птенчики", • "Веселые матрешки", • "Три медведя"
	Развитие ритмического слуха	• "Кто как идет?", • "Веселые дудочки"
	Развитие тембрового и динамического слуха	• "Громко - тихо", • "Узнай свой инструмент"; • "Колокольчики"
	Определение жанра и развитие памяти	• "Что делает кукла?", • "Узнай и спой песню по картинке"
	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии
От 4 лет до 5 лет	Слушание	• "Ах ты, береза", рус. нар. песня; • "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; • "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для

		детей" Г. Свиридова); • "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; • "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; • "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; • "Мама", муз. П. Чайковского; • "Жаворонок", муз. М. Глинки; • "Марш", муз. С. Прокофьева
	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.	"Путаница" - песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, • "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; • "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; • залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!"
	Песни	• "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; • "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; • "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; • "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; • "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; • "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения	• "Пружинки" под рус. нар. мелодию; • ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; • "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; • лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; • ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; • "Полька", муз. М. Глинки; • "Всадники", муз. В. Витлина; • потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; • "Петух", муз. Т. Ломовой; • "Кукла", муз. М. Старокадомского; • "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина
	Этюды-драматизации	• "Барабанщик", муз. М. Красева; • "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; • "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; • "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова
	Хороводы и пляски	• "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; • "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; • новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
	Характерные танцы	• "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; • "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; • "Снежинки", муз. Т. Ломовой; • "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского

	Музыкальные игры	• "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; • "Жмурки", муз. Ф. Флотова; • "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; • "Самолеты", муз. М. Магиденко; • "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; • "Займи домик", муз. М. Магиденко
	Игры с пением	• "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; • "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; • "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
	Песенное творчество	• "Как тебя зовут?"; • "Что ты хочешь, кошечка?"; • "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; • "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные
	Развитие танцевально-игрового творчества	• "Лошадка", муз. Н. Потоловского; • "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; • "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • "Кукла", муз. М. Старокадомского; • "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	• "Птицы и птенчики", • "Качели"
	Развитие ритмического слуха	• "Петушок, курочка и цыпленок", • "Кто как идет?", • "Веселые дудочки", • "Сыграй, как я"
	Развитие тембрового и динамического слуха	• "Громко-тихо", • "Узнай свой инструмент"; • "Угадай, на чем играю»
	Определение жанра и развитие памяти	• "Что делает кукла?", • "Узнай и спой песню по картинке", • "Музыкальный магазин"
	Игра на детских музыкальных инструментах	• "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
От 5 лет до 6 лет	Слушание	• "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; • "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; • "Полька", муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; • "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;

		• "Детская полька", муз. М. Глинки; • "Жаворонок", муз. М. Глинки; • "Мотылек", муз. С. Майкапара; • "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова
	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса	• "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; • "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; • "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; • "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
	Песни	• "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; • "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; • "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; • "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; • "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	Песенное творчество	• "Колыбельная", рус. нар. песня; • "Марш", муз. М. Красева; • "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; • Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения	• "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; • "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); • "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; • "Росинки", муз. С. Майкапара
	Упражнения с предметами	• "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; • "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера
	Этюды	"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта
	Танцы и пляски	• "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); • "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; • "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
	Характерные танцы.	• "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; • "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра
	Хороводы	• "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; • "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; • "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
	Музыкальные игры.	• "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; • "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; • "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко

	Игры с пением	• "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; • "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; • "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
	Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	• "Музыкальное лото", • "Ступеньки", " • "Где мои детки?", • "Мама и детки"
	Развитие чувства ритма	• "Определи по ритму", • "Ритмические полосы", • "Учись танцевать", • "Ищи"
	Развитие тембрового слуха	• "На чем играю?", • "Музыкальные загадки", • "Музыкальный домик"
	Развитие диатонического слуха	• "Громко, тихо запоем", • "Звонящие колокольчики"
От 6 лет до 7 лет	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	• "Будь внимательным", • "Буратино", • "Музыкальный магазин", • "Времена года", • "Наши песни"
	Инсценировки и музыкальные спектакли	• "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; • "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; • "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской
	Развитие танцевально-игрового творчества	• "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; • "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; • "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; • "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
	Игра на детских музыкальных инструментах	• "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; • "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; • "Часики", муз. С. Вольфензона
От 6 лет до 7 лет	Слушание	• "Колыбельная", муз. В. Моцарта; • "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); • "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); • "Детская полька", муз. М. Глинки; • "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); • "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; • "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; • "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); • "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского

		(вступление к опере "Хованщина")
	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса	• "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; • "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; • "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; • "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	Песни	• "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; • "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; • "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; • "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; • "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; • "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; • "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; • "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; • "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; • "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; • "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; • "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; • "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова
	Песенное творчество	• "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; • "Плясовая", муз. Т. Ломовой; • "Весной", муз. Г. Зингера
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения	• "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; - поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); - полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина
	Этюды	• "Медведи пляшут", муз. М. Красева; - Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); - каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина
	Танцы и пляски	• "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

		"Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова
	Характерные танцы	• "Танец снежинок", муз. А. Жилина; • "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; • "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
	Хороводы	"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
	Музыкальные игры	• "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; • "Кто скорей?", муз. М. Шварца; • "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; • "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского
	Игры с пением	• "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; • "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); • "Теремок", рус. нар. песня; • "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; • "Ищи", муз. Т. Ломовой; • "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; • "Савка и Гришка", белорус. нар. песня
	Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	• "Три поросенка", • "Подумай, отгадай", • "Звуки разные бывают", • "Веселые Петрушки"
	Развитие чувства ритма	• "Прогулка в парк", • "Выполни задание", • "Определи по ритму"
	Развитие тембрового слуха	• "Угадай, на чем играю", • "Рассказ музыкального инструмента", • "Музыкальный домик"
	Развитие диатонического слуха	• "Громко-тихо запоем", • "Звонящие колокольчики, ищи"
	Развитие восприятия музыки	• "На лугу", • "Песня - танец - марш", • "Времена года", • "Наши любимые произведения".
	Развитие музыкальной памяти	• "Назови композитора", • "Угадай песню", • "Повтори мелодию", • "Узнай произведение"
	Инсценировки и музыкальные спектакли	• "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; • "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; • "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; • "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е.

		Тиличеевой; • "Золушка", авт. Т. Коренева, • "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
	Развитие танцевально-игрового творчества	"Полька", муз. Ю. Чичкова; • "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; • "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; • "Вальс", муз. Е. Макарова; • "Тачанка", муз. К. Листова; • "Два петуха", муз. С. Разоренова; • "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; • "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; • "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова
	Игра на детских музыкальных инструментах	• "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; • "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", • "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; • "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); • "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; • "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; • "Вальс", муз. Е. Тиличеевой